

Infotext – Thomas Sonderegger - Gitarrist

Thomas Sonderegger, Schweizer Musiker und Komponist, wirkt seit den frühen achtziger Jahren als äusserst versierter Gitarrist in diversen Musikformationen.

Erste Banderfahrten sammelte er als Autodidakt, lernte später u.a. bei [Peter Eigenmann](#) und [Jury Clormann](#). 1995 schloss er sein Musikstudium am Konservatorium in Winterthur mit Auszeichnung ab. Weitere Studien an der Jazzschule St.Gallen, sowie Auslandsaufenthalte in Spanien und Kuba erweiterten seinen musikalischen Horizont.

Sondereggers Gitarrenspiel ist auf mehreren Alben-Produktionen zu hören, sei es als Studiogitarrist oder als Bandmitglied, von Klassik über Fusion bis Rock-Pop und Singer-Songwriter.

Sein bisher persönlichstes Werk entstand mit dem Album „Awaiting The Red Moon“. Sonderegger präsentiert darauf 12 Eigenkompositionen für Solo Steelstring Gitarre. Seine Kompositionen entstanden aus einer intensiven Auseinandersetzung mit offenen Stimmungen und perkussiven Spieltechniken. Ganz nach dem Motto: „just my guitar and me“ verzichtet Sonderegger bei seiner Performance bewusst auf „Hilfsmittel“ wie Loopstation und andere Effekte. Einzig eine Stomp-Box mit bassdrum-ähnlichem Sound ergänzt derweilen die perkussiven Elemente seines Gitarrenspiels. Seine Kompositionen erzählen von Seen, Flüssen und Ozeanen, von Melancholie und roten Monden.

Visuals untermalen dabei seine fünfsätzliche „Waters“-Suite, entführen in wundersame Klang- und Bildwelten, lassen den Zuhörer mitunter vergessen, dass eine einzige Gitarre für sie spielt. Covers ergänzen Sondereggers Kompositionen zum abendfüllenden Programm.